URZĄD MIASTA OLSZTYNA
Wydział Zdrowia, Polityki Społecznej
i Organizacji Pozarządowych
Wpł. dnia 2019 -07- 25

URZĄD MIASTA OLSZTYNA
Wydział Zdrowia, Polityki Społecznej
i Organizacji Pozarządowych
Wpł. dnia 2019 -07- 25

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Znak ... Dr Monastowska

Znak ... Wz. Dyrektorka

URZĄD MIASTA OLSZTYNA
PRZYJĘTO DO ROZPATRZENIA WSPOMAGAJĄCA
2019 -07- 24
KIEROWNIK REFERATU
Sylwia Rembiszewska-Piątek
Nr 556/23.07.2019-P
Ewa Frej

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Olsztyna			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego[1)]	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Performance z zakresu sztuki współczesnej – przygotowanie i realizacja			
5. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	2019-08-23	Data zakończenia	2019-11-20

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: "Wytwórnia Zdarzeń Sonokinetycznych", Numer Krs: 0000711188, Kod pocztowy: 10-692, poczta: Olsztyn, Miejscowość: Olsztyn, Ulica: Jana Janowicza, Numer posesji: 21/5. Adres do korespondensji jest taki sam jak adres oferenta.	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: ikosciesza@icloud.com, Numer telefonu: 668311229; Dane osób upoważnionych: Izabela Kościesza, Adres Email: ikosciesza@icloud.com, Tel. 668311229; Oferent: "Wytwórnia Zdarzeń Sonokinetycznych", nr rachunku bankowego: 43 1140 2004 0000 3602 7737 4772;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Zadanie polega na przygotowaniu i zrealizowaniu (publicznym wykonaniu) interaktywnego performance z zakresu współczesnej sztuki dźwięku. W ramach przygotowań do performance powstanie oryginalna pneumatyczna konstrukcja dźwiękowa. Konstrukcja ta, będzie swoistym instrumentem muzycznym napędzanym powietrzem transmitowanym przez system połączonych rur do różnych punktów przestrzeni, w której odbywać się będzie performance. Powietrze transmitowane przez rury i sterowane przez zespół zaworów będzie poruszać rozlokowane w przestrzenie obiekty, pobudzając je do wydawania dźwięków. Na takim swoistym „instrumencie" wykona swój performance dwójka artystów olsztyńskich Izabela Kościesza i Jarek Kordaczuk – jednocześnie angażując zgromadzoną publiczność do współwykonania dzieła. Performance będzie poprzedzony słownym wprowadzeniem do współczesnej sztuki dźwięku (audio art) oraz opisem dźwiękowej konstrukcji pneumatycznej przygotowanej na performance.

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Podstawowe cele zadania to:

1) Obecność sztuki intermedialnej (muzyka, dźwięk, konstrukcje pneumatyczne, ruch) w naszym mieście jako nowoczesna wartość kulturowa wzbogacająca pejzaż kulturalny miasta.

2) Podtrzymanie kierunku coraz lepszej absorpcji sztuki współczesnej w szczególności muzyki nowej i działań intermedialnych przez mieszkańców naszego miasta.

3) Stworzenie skutecznej alternatywy spędzania czasu dla ludzi młodych, rozbudzenie ciekawości.

4) Pozytywny wpływ na życie wewnętrzne, pobudzenie do duchowości, refleksji lub po prostu oderwanie się od codziennej rutyny, odpoczynek.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1) Skonstruowanie unikatowego systemu pneumatycznego (1 szt.) pobudzającego do dźwięku różnego rodzaju obiekty rozstawione w przestrzeni.
2) Wykonanie interaktywnego i intermedialnego performance w Zajezdni Trolejbusowej Muzeum Nowoczesności (alternatywne sale to Kamienica Naujacka i Galeria Spichlerz) w Olsztynie. Ze względu na interaktywny charakter maksymalna ilość uczestników performance to ok. 80 osób. Uczestnictwo w zadaniu odbywać się będzie na podstawie potwierdzonych wejściówek.
3) Dokumentacja zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji[3] (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[4] (zł)
1	Koszty materiałowe konstrukcji pneumatycznej (rurki, złączki etc.)	1000	1000	0
2	Stworzenie konstrukcji pneumatyczne i instalacja w przestrzeni performance	1000	1000	0
3	Honoraria dla artystów z wykonanie performance (2 osoby)	2000	2000	0
4	Koordynacja i ewaluacja zadania	450	0	450
	Koszty ogółem:	4450	4000	450

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

[3] Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

[4] W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU
.....
.....Kościesza.....
.....Izabela Kościesza.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

WYTWÓRNIA ZDARZEŃ
SONOKINETYCZNYCH
ul. Janowicza 21/5, 10-692 Olsztyn
tel. 668 311 229
REGON: 369061122, NIP: 7393907917
konto: 43 1140 2004 0000 3602 7737 4772

tel. 668 311 229

Olsztyn, 23.07.2019

Załącznik:
W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.